



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS TECNOLOGÍA E INGENIERÍA
PROGRAMA DE INGENIERÍA DE SISTEMAS

100201 HERRAMIENTAS TELEMÁTICAS
GUÍA DE ACTIVIDADES

Actividad Unidad No.1 FASE2

SISTEMA TRADICIONAL

LILIANA ESPINOSA RAMÍREZ
DIRECTORA

Bogotá, Agosto de 2014

Guía de Actividades Unidad No.1 Fase 2

1. Objetivo general de la actividad:

Transferir los conceptos de la Unidad 1.

2. Estrategia de Aprendizaje:

Actividad colaborativa virtual (Aprendizaje basado en problemas).

Modalidad: Individual y Grupal

Valoración de la actividad: Puntaje máximo 90 puntos, correspondientes a

Fase 2: 90 puntos.

Semanas No. 7, 8 y 9 Acuerdo al cronograma.

Prerrequisitos:

-Realizar las lecturas:

-Técnicas de lectura

Los enlaces están en Syllabus. Contenidos del curso.

Referencias bibliográficas establecidas.

-Tener conocimientos de manejo de carpetas,-Comprensión y descomprensión de archivos y Conversión archivos pdf.

-Manejo de procesadores de texto

-Diseño de mapas conceptuales y mapas mentales (CmapTools)

-Diseño de cuadros sinópticos.

3. Premisas a tener en cuenta:

- Trabajar en equipo
- Localizar recursos para resolver el problema
- Aplicar sus conocimientos en diversos contextos
- Autoaprender por cuenta propia
- Experimentar el aprendizaje en un ambiente cooperativo.
- **COOPERACIÓN.** Los estudiantes se apoyan entre ellos para adquirir firmemente los conocimientos de la temática planteada. Además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo (socialización), comparten todos los recursos, logros, metas.
 - **El éxito individual, depende del éxito del equipo.**
 - **El éxito del equipo depende del éxito individual.**
- **RESPONSABILIDAD.** Los estudiantes son responsables del trabajo que les fue asignado por el grupo. Pero el grupo debe permanecer involucrado en la tarea de cada uno de los integrantes y se apoyarse si es necesario.
- **COMUNICACIÓN.** Exponen y comparten la información relevante, se apoyan en forma eficiente y efectiva, se retroalimentan para optimizar su trabajo, analizan las conclusiones de cada integrante y por medio de la reflexión buscan obtener resultados de mejor calidad.

- **TRABAJO EN EQUIPO.** Los estudiantes aprenden juntos a resolver la problemática planteada, desarrollando habilidades de comunicación, liderazgo, confianza, resolución de problemas.
- **AUTOEVALUACIÓN.** Cada participante debe evaluar su desempeño, tanto sus aciertos como sus errores, en la actividad, para enmendarlos en la siguiente tarea a resolver.
- **COEVALUACIÓN:** Cada grupo colaborativo evaluará su desempeño, fortalezas y debilidades, en miras de mejorar para la tarea siguiente.
- **APORTES INDIVIDUALES:** Para desarrollar la actividad se requiere realizar aportes individuales pertinentes, por lo tanto se requiere que cada estudiante tenga claro el proceso, las instrucciones, necesidades, con el fin de realizar un excelente trabajo.

4. Objetivos Específicos:

- Contextualizar los conceptos relacionados con la red Internet, sus orígenes, beneficios, servicios, requisitos de conexión y amenazas.
- Establecer diferencias entre los diferentes tipos de redes informáticas, reconocer sus características y determinar cuál utilizar de acuerdo a cada caso.
- Establecer diferencias entre los diferentes medios de transmisión.

5. Temáticas revisadas:

Unidad 1 Internet:

Introducción a Internet.
Orígenes y Beneficios de Internet.
Requisitos para una conexión a Internet.
Riesgos y Protección en Internet.
Conceptos Técnicos Utilizados en Internet.

Unidad 1 Networking

Medios de transmisión
Dispositivos de Networking
Redes LAN, MAN y PAN
Redes WAN y Redes VPN
Ancho de Banda

Unidad 1 World Wide Web y Navegadores

Evolución de la Web
La Web Semántica
Formatos de dirección electrónica
El Navegador
Buscadores.

6. Propósitos

- Fomentar en el estudiante el desarrollo de competencias cognitivas y comunicativas.
- Incentivar al estudiante el trabajo en equipo.

- Incentivar la investigación
- Desarrollar en el estudiante la capacidad de autocrítica.
- Desarrollar en el estudiante la capacidad de analizar y plantear soluciones a un problema establecido.
- Establecer escenarios de comunicación, usando herramientas de la Web 2.0

7. Competencias

- Contextualizar el concepto de la red Internet y lo relacionado con ella.
- Establecer diferencias entre los diferentes tipos de redes.
- Establece diferencias entre los medios de transmisión y su utilización.
- Elige las herramientas de la web 2.0 que considere necesarias para realizar la actividad

8. Aspectos Generales Iniciales :

- Se requiere participar activamente, desde el inicio de la actividad.
- Es importante leer juiciosamente la guía de actividades, cualquier inquietud manifestarla a su tutor.
- Leer las lecturas sugeridas de acuerdo a la bibliografía planteada en el curso.
- Leer juiciosamente el documento de preguntas frecuentes de la actividad.

9. Cronograma de Actividades

La actividad No.1 en su segunda fase tiene los siguientes requerimientos:

Fase 2 que se realizará **Únicamente durante las semanas No.7,8 y 9** y tiene un valor de **90 Puntos.**

Cronograma de Actividades:

Fase	Inicio Semana 4	Cierre Semana 4	Actividades a realizar	Estudiante asignado	Producto a realizar
Fase 2 Grupal	Semana No.7, Semana No.8 Semana No.9		Resolución Requerimientos A,B,C,D,E.	Estudiantes asignados: TODOS:	Solución de 5 interrogantes.
			Consolidación documento final grupal	Estudiantes asignados: TODOS.	Documento final grupal de acuerdo a requerimientos, enviado por el líder del grupo al tutor correspondiente, con solución de los 5 requerimientos.

		Realizar la autoevaluación de la actividad	Estudiantes asignados: TODOS	Formato individual diligenciado en el documento final grupal.(Anexo 2)
		Realizar la Co-evaluación de la actividad	Estudiantes asignados: TODOS	Formato grupal diligenciado en el documento final grupal.(Anexo 3)

10. Actividades a realizar fase 2 (Semana 7,8 y 9)

En esta fase, entre TODOS los integrantes del grupo colaborativo, deberán resolver los 5 interrogantes planteados, para ello deberán realizar una tabla de distribución de interrogantes por estudiante, así:

Nombre del Estudiante	Interrogante Asignado	Aceptación Sí/No
-----------------------	-----------------------	------------------

Interrogantes:

- ¿La red internet que tipo de red es considerada de acuerdo a la clasificación que realizó en la fase1? Responda mediante un mapa mental, justificando su respuesta.
- Teniendo en cuenta los riesgos que conlleva el uso de internet, mencione 05(cinco) riesgos del uso de internet y 05(cinco) alternativas de solución para minimizarlos, utilizando una tabla:

Riesgo No.1	Forma de minimizarlo
Riesgo No.2	
Riesgo No.3	
Riesgo No.4	
Riesgo No.5	

- Explique a María mediante un paso a paso, cómo guardar una página web completa, para ello debe incluir en el paso a paso pantallazos de cada uno de los pasos realizados. Para ello ingrese a la página www.unad.edu.co y realice los pasos desde su inicio hasta su fin, evidenciando lo solicitado, mediante un documento pdf.
- María tiene una nieta a la que le encanta la música, infórmele mediante una tabla 05(cinco) sitios de Internet en donde puede descargar música legalmente, la dirección URL y el costo.

Sitio Web	URL del sitio Web	Costo
-----------	-------------------	-------

E. La WWW ha venido evolucionando de manera significativa, mediante un escrito de una sola página describa con sus propias palabras las características de la evolución de la web desde que inició hasta nuestros días. **(Tenga en cuenta que el escrito debe ser de su autoría).**

Una vez sean resueltos todos los interrogantes el líder del grupo colaborativo organizará el trabajo en un **ÚNICO documento** en formato pdf, que llevará el nombre de Actividad1_Grupo?, eso significa que si el grupo es de **Gacheta** y se nombraron los **Telemáticos** el nombre sería: **HT1_Fase2_GachetaTelematicos.docx** el cual debe estar organizado de acuerdo a la siguiente estructura:

El documento requiere los siguientes requerimientos:

- Portada con los integrantes del grupo colaborativo que participaron
- objetivos.
- Contenido (Respuestas a los cinco(5) requerimientos fase2)
- Cinco (05) conclusiones del trabajo.
- Formato con la Autoevaluación de cada participante (Ver Anexo2), se obtienen los puntos asignados de acuerdo a la rúbrica sin importar la calificación final obtenida.
- Formato con la Coevaluación (Grupal- Ver Anexo 3) , se obtienen los puntos asignados de acuerdo a la rúbrica sin importar la calificación final obtenida.

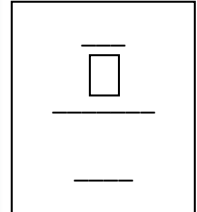
Nota:

- Todos los trabajos deben ser enviados por correo: eduardo.solano@unad.edu.co
 El nombre del archivo debe llevar el nombre:

HT#_Fase#_GrupoNombre del grupo.docx

Ejemplo:

“HT1_Fase2_GachetaTelematicos.docx.”



- Cada trabajo escrito debe llevar una portada de presentación con su foto incluida y usar las normas APA

Requerimientos de Contenido que debe tener el documento:

Coherencia: Según Sánchez (2011), es la conexión lógica que se produce entre el texto el contexto, el género al cual pertenece el texto y el propósito del autor y la define como la correlación entre el propósito del autor del texto, su contenido (estructura y progresión de la información), el sentido y la situación comunicativa.

Cohesión: Según Cassany (1999), se define como el conjunto de relaciones o vínculos significativos que se establecen entre diferentes elementos o parte del texto (palabras, oraciones y apartados) que le permiten al lector interpretarlo con eficacia.

Redacción: Característica del texto que se traduce en un adecuado manejo del código lingüístico de conformidad con el tipo de texto y su género.

Ortografía: Está dada por el conocimiento y aplicación de las reglas tanto de ortografía como de puntuación.

Originalidad: Se presentan algunas definiciones de originalidad recopiladas por Phillips y Pugh (2005) citadas por Blaxter (2008): 1) Poner por escrito una cantidad importante de nueva información por primera vez. 2) Llevar a cabo un trabajo empírico que no se ha hecho antes. 3) Hacer una síntesis que no se ha hecho antes. 4) Usar material ya conocido pero con una nueva interpretación. 5) Adoptar una técnica particular y aplicarla a una nueva área. 6) Obtener nuevos resultados sobre un tema viejo. 7).

Plagio: ¿Qué es el plagio para la UNAD? El plagio está definido por el diccionario de la Real Academia como la acción de "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Por tanto el plagio es una falta grave: es el equivalente en el ámbito académico, al robo. Un estudiante que plagia no se toma su educación en serio, y no respeta el trabajo intelectual ajeno. No existe plagio pequeño. Si un estudiante hace uso de cualquier porción del trabajo de otra persona, y no documenta su fuente, está cometiendo un acto de plagio.

El documento requiere las siguientes características de forma:

- (1) Editor de texto MS Word para Windows
- (2) Fuente: Times New Roman
- (3) Tamaño fuente: 12
- (4) Espacio entre líneas (2).
- (5) Márgenes: izquierda, derecha, superior e inferior de 2,56 cm.
- (6) Títulos en la fuente, tamaño 12 y centrado.
- (7) Subtítulos en cursiva, tamaño 12, espacio 2 y alineado al margen izquierdo.
- (8) Registre todas las referencias de las fuentes bibliográficas, cibergráficas y hemerográficas que le darán soporte teórico, conceptual y metodológico a su trabajo de investigación.
- (9) El trabajo debe presentarse acorde al formato tanto individual como grupal entregado en anexos (Normas APA Ver Anexo-1).

Se requiere que realicen la actividad y envíen el documento al espacio establecido por el tutor, con tiempo suficiente, de acuerdo al cronograma de la actividad, no dejen para última hora.

11. Condiciones generales de la actividad.

- La fase 2 se realiza únicamente en las semanas No.7,8,9
- En caso que exista plagio la nota será de cero (0). Deben tener en cuenta las normas de derechos de autor.
- No se reciben trabajos individuales, a no ser que usted sea el único integrante del grupo colaborativo que participe.
- No serán evaluados trabajos que sean enviados por otro sitio diferente al establecido por el tutor.
- Cualquier inquietud por favor consultar con el tutor.
- Recuerde que la actividad se califica de acuerdo a la guía de actividades y rúbrica de evaluación, por ende se recomienda leerlas juiciosamente.

- Se recomienda iniciar el proceso inmediatamente se abra la actividad
- Se recomienda revisar la bibliografía referida y la bibliografía recomendada.
- Los estudiantes serán realimentados permanentemente, con el fin de revisar su avance y solucionar cualquier inquietud o dificultad.
- Un estudiante que No participó en la fase1 podrá participar en la fase2.
- En caso que solo un (1) estudiante participe, éste deberá solucionar los 5 (cinco) interrogantes que se establecen de acuerdo a la guía de actividades.
- Se deben solucionar los (5) cinco interrogantes sin importar la cantidad de estudiantes que participen en la actividad.

El líder podrá crear todas las medidas que el grupo considere necesarias para cumplir con el objetivo de la actividad con éxito, con el fin que todos los integrantes del grupo cumplan con los plazos establecidos.

ANEXO 1: *Ejemplos de las Normas APA*

*Este material fue elaborado con información tomada de
<http://wally.rit.edu/pubs/guides/apa.html>*

Los siguientes son algunos de los usos más frecuentes de las Normas APA en la redacción de Trabajos de Grado:

Citas dentro del texto

Al citar un trabajo que tiene un solo autor, se usa el apellido y el año de publicación dentro de paréntesis y separado por una coma.

Ej.: En un reciente estudio acerca del impacto de la industria de la telenovela en Latinoamérica (Mazziotti, 1996) se dice que...

Si ya se ha indicado el nombre del autor en el texto se usa tan solo el año de publicación dentro de paréntesis.

Ej.: Nora Mazziotti (1996) afirma que en América Latina...

Si se cita un trabajo con dos autores, hay que nombrar ambos autores cada vez que la referencia aparezca en el texto.

Ej.: La soledad está inversamente relacionada con la competencia comunicativa (Reinking & Bell, 1991)

Si el trabajo tiene menos de seis autores, es necesario nombrarlos a todos la primera vez y las siguientes veces se usa sólo el nombre del primer autor seguido de "et al." Y el año.

Ej.: Los comportamientos indeseables dentro del aula de clase han sido estudiados (Kearney, Plax, Hays, & Ivey, 1991)

Los comportamientos indeseables en el aula son tres: incompetencia, indolencia y irreverencia (Kearney et al., 1991)

Si el trabajo tiene más de seis autores, se usa tan solo el apellido del primer autor seguido de "et al." y el año.

Ej.: La aprehensión de la comunicación tiene muchas ramificaciones (McCroskey et al., 1981)

Si se incluye una cita textual o se está hablando de una parte específica de la fuente, se pone(n) el(los) número(s) de página después del año.

Ej.: "La falta de éxito en la carrera podría bajar el valor del hombre en las relaciones de trabajo" (Reinking & Bell, 1991: 368). **UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA GUÍA DE ACTIVIDAD DE LA UNIDAD 1 – CURSO: INTRODUCCIÓN A LA INGENIERÍA DE TELECOMUNICACIONES**

Referencias de material publicado, películas y comunicaciones orales**Artículo de enciclopedia**

Begman, P. G. (1993). Relativity. In The new encyclopedia Britannica (Vol. 26, pp. 501-508). Chicago: Encyclopedia Britannica.

Si el artículo no tiene autor la referencia comenzará con el nombre del artículo seguido por la fecha de publicación entre paréntesis

Artículo de periódico con un autor y paginado discontinuo

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. The Washington Post, pp. A1, A4.

Si un artículo no tiene autor hay que comenzar la referencia con el título del artículo y la fecha de publicación.

Artículo de revista o publicación periódica*Forma básica*

Autor/Editor. (Año de publicación). Título del artículo: Subtítulo del artículo. Nombre de la revista o publicación periódica, *Volumen*, (Número), páginas.

Un solo autor

Lacayo, R. (22 de abril de 1991). Global warming: A new warning. Time, 137, 32.

Dos autores

Stacks, D. W., & Hickson, M. (1991). The communication investigator: Teaching research methods to undergraduates. Communication Quarterly, 39 (3), 351-357.

Libro con autor y libro con editores*Forma básica*

Autor/Editor. (Fecha de publicación). Título: Subtítulo. (Edición). Lugar de publicación: Editorial.

Libro con un autor

Buss, A. H. (1980). Self-consciousness and social anxiety. San Francisco: W. H. Freeman

Libro con dos editores

Chickering, A. W., & Smith, L. E. (Eds.), (1981). The modern American college: Responding to the new realities of diverse students and a changing society. San Francisco: Jossey-Bass

Artículo con dos autores en un libro editado UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA GUÍA DE ACTIVIDAD DE LA UNIDAD 1 – CURSO: INTRODUCCIÓN A LA INGENIERÍA DE TELECOMUNICACIONES

Good, T. L., & Brophy, J. E. (1986). School effects. In M. C. Wittrock (Ed.), Handbook of research on teaching (3era. Ed., pp. 570-602). New York: Macmillan.

Artículo inédito expuesto en un Congreso

McCornack, S. A. (1988, mayo). When lovers become leery: The lie-bias of suspicion. Artículo presentado en la reunión anual de la International Communication Association, New Orleans, LA.

Tesis de doctorado inédita

Wilfley, D. E. (1989). Interpersonal analysis of bulimia: Normal-weight and obese. Tesis de doctorado inédita, University of Missouri, Columbia.

Artículo en actas de congresos

Brock, D. (1981). New public broadcasting programs and services. In J. Brown (Ed.), Technology and education: Policy, implementation, evaluation. Proceedings of the National Conference on Technology and Education, enero 26-28, (pp. 30-59). Lincoln: University of Nebraska Press.

Película

Lehman, E. (Productor), & Nichols, M. (Director). (1966). Who's afraid of Virginia Woolf? [Película]. Burbank, CA: Warner Brothers.

Video/DVD

Kurosawa, A. (Director). (1950). Rashomon [cassette de video]. Embassy, 1986.

Programa de televisión

Crystal, L. (1993, octubre 11). The MacNeil/Lehrer news hour. New York and Washington, DC: Public Broadcasting Service.

Conversaciones personales, cartas, conversaciones, etc. (Fuentes vivas)

Comunicaciones no publicadas no deben ser listadas en las referencias debido a que no pueden ser consultadas por los lectores, por lo cual sólo se nombran en el texto del trabajo que se está realizando. Es necesario incluir al lado de la cita la persona que suministra la información, el medio y la fecha.

Ej.: La pertinencia y gravedad de la situación hacen necesario el uso de medidas extremas de aplicación inmediata. (M. Serrano, conversación telefónica, Junio 29, 2000).

De igual manera se podrá hacer referencia a información obtenida en conversaciones personales y entrevistas grabadas. Si la información se obtuvo por **correo electrónico**, se referirá de la siguiente manera:

Ej.: No hay seguridad de que la tendencia se mantenga a lo largo del tiempo. (H. García, comunicación personal, correo-e, Junio 22, 2002).

Material electrónico

World Wide Web (WWW) y textos electrónicos UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA GUÍA DE ACTIVIDAD DE LA UNIDAD 1 – CURSO: INTRODUCCIÓN A LA INGENIERÍA DE TELECOMUNICACIONES

Pellegrino, Joseph. (1998, 16 de diciembre) World Poetry Audio Library. [Homepage]. Consultado el día 4 de octubre de 1999 de la World Wide Web: <http://www.english.eku.edu/pellegrino/default.htm>
 Bryant, P. (1999). Biodiversity and Conservation. [Libro en línea]. Consultado el día 4 de octubre de 1999 de la World Wide Web: <http://darwin.bio.uci.edu/~sustain/bio65/Titlpage.htm>
 Oxford English dictionary computer file: Disco compacto (2da. Ed.), [CD-ROM]. (1992). Oxford University Press [1995, mayo 27].

- Escribir "Sin Fecha" cuando la fecha no esté disponible.

Artículo de una enciclopedia

Daniel, R. T. (1995). The history of Western music. En Britannica online: Macropaedia [Online]. Disponible: <http://www.eb.com:180/cgi-bin/g:DocF=macro/5004/45/0.html> [1995, junio 14].

Artículo sin autor de una enciclopedia

Bosnia and Hercegovina. (1995). En Academic American Encyclopedia [Online]. Disponible: Dow Jones News Retrieval Service/ENCYC [1995, junio 5].

Publicación periódica

Kutner, L. A. (1994). Healers from the deep [Resumen], American Health, 5 (11), [Online]. Available: OCLC FirstSearch/MEDLINE/95-1847365 [1995, junio 13].

Listas de discusión

RRECOME. (1995, abril 1). Top ten rules of film criticism. Discussions on All Forms of Cinema [Online]. Disponible E-mail: CINEMA-L@american.edu [1995, abril 1].

Correos electrónicos personales

Day, Martha (MDAY@sage.uvm.edu). (1995, julio 30). Crítica de película - Bad Lieutenant. E-mail a Xia Li (XLI@moose.uvm.edu).

Archivos de video y de audio

Edwards, J. y Lowery, J. (Productores y directores). (s.f.) *Meditation* [Video en línea]. Disponible: <http://www.spiritweb.org/Spirit/audiovideo-archive-topic-yoga.html> [Consulta: 1998, Febrero 20].
 US Enviromental Protection Agency. (1997). *Ozono: Double trouble* [Video en línea]. Disponible: <http://www.epa.gov/oar/oaqps/ozvideo/ozone288full.htm> [Consulta: 1998, Febrero 21].
 NASA. (1997). Briefing on phase III of Lunar-Mars life support test project [Audio en línea]. Disponible: <http://www.nasa.gov/sts-85/images/> [Consulta: 1998, Marzo 2].

Fotografías y representaciones gráficas

Ministerio del Ambiente. Servicio Autónomo de Geografía y Cartografía Nacional (1995). *Mapa físico de la República de Venezuela* [Mapa a escala 1:600.000]. Caracas: Autor.
 Pillsbury, H. y Johns, M. (1988). *Sinusitis* [Serie de 54 Diapositivas con guía]. Washington, DC: American Academy of Otolaryngology.
 González, F. (1997). Vivienda piaroa [Fotografía]. En *Atlas Práctico de Venezuela: Amazonas* (No. 2, p. 9). Caracas: El Nacional/Cartografía Nacional.

Objetos artísticos, tecnológicos y culturales

Van Gogh, V. (1888). *Entrance to the publics gardens in Arles* [Pintura]. New York: Metropolitan Museum of Art.
 Barrios, A. (1952). *Mural* [Mosaico]. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
 Cirigliano, Z. y Morales, M. (Coords.). (1997). *Apoyos para la enseñanza en matemáticas y ciencias naturales en la Primera Etapa de Educación Básica*. [Materiales y juegos educativos]. (Disponible: Departamento de Educación Integral, Escuela de Educación, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas).

Anexo 2 Formato de Autoevaluación Individual

Nombre del estudiante:	Grupo colaborativo No. _____	Valoración Baja Entre 1 y 5	Valoración Media Entre 6 y 8	Valoración Alta Entre 9 y 10
Indicadores				
¿Participé activamente en la actividad desde el inicio de la actividad?				
¿Solucioné el interrogante asignado con todos los requerimientos?				
¿Demostré interés en el proceso?				
¿Realicé aportes pertinentes y asertivos que condujeran a la solución del problema?				
¿Expresé mis puntos de vista con claridad?				
¿Apoyé mis ideas con argumentos?				
¿Realicé las actividades asignadas con tiempo suficiente?				
Resultado final:				

Debe asignarse un puntaje en cada indicador, de acuerdo a la valoración Baja, Media o Alta, con números enteros.

El Resultado Final Debe calcularse así:

Calculando el Promedio de todos los puntajes, sin decimales

Anexo – 3 Formato de Coevaluación del grupo

Grupo colaborativo No._____	Valoración Baja Entre 1 y 5	Valoración Media Entre 6 y 8	Valoración Alta Entre 9 y 10
Indicadores			
¿Participaron en la actividad Todos los integrantes del grupo colaborativo?			
¿Todos los integrantes del grupo colaborativo se manifestaron, desde el inicio de la actividad?			
¿Todos los integrantes del grupo colaborativo solucionaron el interrogante asignado?			
¿Todos los integrantes del grupo, realizaron aportes pertinentes y asertivos que condujeran a la solución del problema?			
¿Todos los integrantes del grupo realizaron las actividades asignadas con tiempo suficiente (Dentro de las semanas establecidas)?			
¿Todos los integrantes del grupo, tuvieron en cuenta las N- etiquetas, y fueron respetuosos en sus intervenciones?			
Resultado final:			

Debe asignarse un puntaje en cada indicador, de acuerdo a la valoración Baja, Media o Alta, con números enteros.

El resultado final debe calcularse, así:

Calculando el Promedio de todos los puntajes, sin decimales